Con il patrocinio

Comune di Corropoli

Comune di Arquata del Tronto

ITALICO ONLUS
Centro Ricerca per fare, conservare e valorizzare l'Arte

Università di Camerino
Scuola di Scienze e Tecnologie
Corso di Laurea in Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro

Conferenza di inizio lavori di restauro

"**Annunciazione**" (olio su tela - XV-XVI sec.)

Chiesa della SS. Annunziata di Arquata del Tronto (AP)

Parco Archeologico e Museo di Ripoli - Corropoli (TE)

Venerdì 23 febbraio 2018 - ore 16:00

Illustrazione delle attività di diagnostica e delle operazioni di restauro, in corso sul dipinto a olio su tela "**Annunciazione**" (XV-XVI sec.), proveniente dalla Chiesa della SS. Annunziata, nel Comune di Arquata del Tronto (AP)

COLGATE-PALMOLIVE

Restauro interamente finanziato dalla Colgate-Palmolive Italia srl e dai suoi dipendenti

16:00 - Benvenuto

Maurilio Migliorati
Presidente Italico onlus

Saluti

Umberto D'Annuntiis
Sindaco del Comune di Corropoli

Aleandro Petrucci
Sindaco del Comune di Arquata del Tronto

Pierluigi Moriconi
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche

Maria Grilli
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

Claudio Pettinari
Rettore Università di Camerino

Marco Materazzi
Responsabile del C.L. di Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Università di Camerino

Michele Patete
Amministratore Delegato, Colgate-Palmolive Italia srl

Simona Massari
Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali - Diocesi di Ascoli Piceno

16:45 - Interventi

Alessandro Delpriori
Storico dell'arte, docente di Storia dell'Arte, Università di Camerino

Graziella Roselli
Docente di Diagnostica Chimica per i Beni Culturali, Università di Camerino

Giuseppe Di Girolami
A.R.T. & Co. srl-Spin-off Unicam

Michele Aureli, Serena Petrelli
Adip snc

18:00 - Chiusura lavori

Moderatrice: **Evelina Frisa**, *giornalista*

La ricerca scientifica e l'educazione al patrimonio si coniugano in questa iniziativa, che altresì sensibilizza l'intera nostra comunità ai beni culturali, con l'obiettivo di educare alla sua tutela, trasmettendone il grande valore identitario. In questo modo è anche agevolata la costruzione di una cittadinanza piena.
L'Amministrazione Comunale è parte della filiera istituzionale, universitaria, professionale e di volontariato che ha reso possibile il percorso intrapreso affinchè le indagini scientifiche e le operazioni di restauro delle opere danneggiate dal terremoto del centro Italia, recuperate dai Vigili del Fuoco e dai Carabinieri-Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, costituiscano opportunità di accesso, esplorazione, conoscenza e valorizzazione di un patrimonio unico, rivolta in particolare a tutti gli studenti.

Umberto D'Annuntiis
Sindaco Comune di Corropoli

Particolare del dipinto a olio su tela "**Annunciazione**" (XV-XVI sec.) proveniente dalla Chiesa della SS. Annunziata, nel Comune di Arquata del Tronto (AP)

Un Restauro importante. Il restauro del dipinto su tela "Annunciazione" rappresenta oltre al recupero di un'opera d'arte di notevole valore anche la salvaguardia delle radici e dell'identità della comunità di Arquata del Tronto. La sinergia tra Università e territorio, tra imprese-start up locali e grandi aziende come la Colgate-Palmolive Italia srl, ha reso possibile creare connessioni vitali per comunità che vogliono rinascere attraverso attività capaci di raccontare, narrare e rendere protagonisti luoghi come Arquata del Tronto, che meritano una nuova opportunità nell'ambito del turismo per i tesori artistici che possiedono.
Si ringraziano la Colgate-Palmolive Italia srl e l'ing. Patete, che hanno reso possibile questo restauro ed in particolare i dipendenti dello stabilimento di Anzio, che hanno voluto personalmente contribuire alla raccolta dei fondi destinati al recupero dell'opera. Tutte le attività diagnostiche e conservative da realizzare durante il restauro, verranno documentate con immagini e video e saranno consultabili in un sito web dedicato, che sarà arricchito da interventi e commenti di esperti storici dell'arte, diagnosti e restauratori per raccontare nei dettagli la storia e la rinascita di un'opera d'arte e della sua terra. L'iniziativa sarà valida per l'attribuzione di CFU (Unicam).

Claudio Pettinari
Rettore Università di Camerino

Graziella Roselli
Docente di Diagnostica Chimica per i Beni Culturali
Università di Camerino

Questa iniziativa è una concreta possibilità per contribuire a formare gli studenti universitari e a sostenere il processo di scelta degli studenti della scuola superiore di secondo grado in funzione degli studi universitari, in questo caso orientandoli sul mondo della scienza del patrimonio (*Heritage Science*), sempre in una cornice di lettura umanistica. L'opera d'arte "Annunciazione" (XV-XVI sec.) è stata recuperata dopo il terremoto del centro Italia e il suo restauro è altresì un segno tangibile del funzionamento della filiera istituzionale, universitaria, professionale e di volontariato che, in particolare grazie al Comune di Corropoli che ha messo a disposizione l'infrastruttura idonea, sta operando per salvaguardare un patrimonio culturale diffuso e nascosto.

Maurilio Migliorati
Presidente Italico onlus

Dino Di Berradino
Direttore Artistico Itallico onlus

Italico onlus

Centro Ricerca per Fare, Conservare e Valorizzare l'Arte

Parco Archeologico e Museo di Ripoli

Via Ripoli, 2 - 64013 Corropoli (Te) – Italia

www.italico.org

info@italico.org